

LES TEINTURES RESPONSABLES

MEETUP #28

**MERCREDI 1ER JUIN 2022
17H - 19H**

**LA
CASERNE**

Quelles sont les teintures responsables ?

La teinture a un impact négatif conséquent sur toute la chaîne de production d'un tissu. On considère que 80% de la teinture s'accroche au vêtement, le reste est perdu lors du lavage. Le processus de teinture pollue d'ailleurs plus que le transport. Il existe un grand nombre de solutions en fonction de la démarche éco-responsable : sans eau, à base de déchets, artisanales, naturelles, ou même, ne pas utiliser de teinture. Des techniques particulières sont à adopter en fonction de tel matériau.

Quelles sont les contraintes industrielles avec les fabricants de tissus ? Qu'est-ce que les teintures végétales impliquent ?

Teintures produites à partir de bactéries, teintures végétales, et autres, voici les teintures responsables.

Ouvrez grand vos oreilles et sortez vos stylos, la masterclass commence !



Les axes du meetup #28

Lors du meetup, les experts prennent la parole au sein d'une table ronde d'une durée d'une heure. Leurs conseils sont concrets et le plus opérationnels possibles. L'intervention est suivie d'un temps d'échange avec les participants.



#1

QU'EST-CE QU'UNE TEINTURE RESPONSABLE ?

#2

LES TYPES DE TEINTURES RESPONSABLES

#3

COMMENT METTRE EN PLACE CES PROCÉDÉS AVEC SES FOURNISSEURS
TEXTILES

#4

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DES TEINTURES RESPONSABLES

#5

IMPACT RÉEL DE LA TEINTURE LORS DE LA PRODUCTION

#6

LES INNOVATIONS DANS LES TEINTURES

#7

LES CERTIFICATIONS DANS LES TEINTURES

Les intervenants

Pour accélérer la transition écologique des marques et des entreprises, LA CASERNE invite des experts à intervenir lors de meetups au sein desquels les acteurs du changement pourront apprendre et imaginer le monde de demain.



AMIRA EROKH
EVER DYE

Biographie

Après avoir obtenu son doctorat en chimie des matériaux, Amira devient une experte sur le fonctionnement de la fibre de coton et de la nanocellulose. Elle suit ensuite un parcours entrepreneurial en intégrant Entrepreneur First. En 2021, elle co-fonde Ever Dye avec Ilan Palacci. Ever Dye propose une manière plus verte, plus rapide et économe en énergie de teindre les vêtements (5 fois plus rapide et avec 90% de CO2 en moins). Leur teinture est d'ailleurs recyclable et réutilisable.

[in AMIRA EROKH](#)

[in EverDye](#)



CATHERINE ALEXANDRE
AVA PARIS

Biographie

C'est avec un parcours axé sur la création, l'art et l'illustration que Catherine fonde fin 2018 AVA Paris, une maison d'édition textile éco-bienveillante pour l'intérieur. Le but d'Ava est d'imprimer à la main des motifs imaginés dans leur atelier sur du lin français avec des encres naturelles.

[in CATHERINE ALEXANDRE](#)

[@alexandrevegetalart](#)



TIANZE ZHU
ZENO TECH

Biographie

Tianze, après avoir obtenu un doctorat de philosophie et chimie à l'université d'Oxford, est devenu CEO de ZENO technologies. ZENO technologies sélectionne des bactéries provenant des sols (même des toilettes) et des déchets de l'industrie du manioc pour produire des pigments (rouge, jaune, violet, bleu...). Ils utilisent également du dioxyde de carbone pour teindre sans avoir besoin d'eau.

 [TIANZE ZHU](#)



MATHILDE COIN
WHOLE

Biographie

C'est avec un parcours dédié à l'artisanat et aux textiles que Mathilde débute sa carrière professionnelle chez Whole. Whole est une entreprise de création et production textile spécialisée dans les teintures végétales et les fibres locales. Les teintures sont d'ailleurs produites à Paris. Mathilde gère notamment la production en teinture végétale des articles.

 [MATHILDE COIN](#)

 [@ourwholeconcept](#)

Ce qu'ils nous ont dit

De nos jours, il existe plusieurs solutions pour teindre les tissus de manière responsable. En effet, les teintures majoritairement utilisées aujourd'hui polluent les eaux et asphyxient la faune et la flore marines, nécessitent beaucoup d'énergie pour que la couleur se fixe sur la matière, et expose les ouvriers à des vapeurs toxiques. Mais quelle est la place des teintures responsables aujourd'hui ?



Qu'est-ce qu'une teinture responsable ?

La question du traitement des eaux se pose quand on parle de teinture responsable. Dans l'industrie textile, le processus de teinture rejette des sels métalliques dans l'eau qui viennent polluer les rivières et contaminer les personnes qui boivent cette eau. Pour résoudre cela, les intervenants ont suggéré d'utiliser les eaux de teintures jusqu'à "l'infini" pour déverser une eau la plus libre de déchets possible.

Aussi, beaucoup d'énergie est nécessaire pour fixer la teinture. En faisant bouillir l'eau, la couleur se fixe plus rapidement. La question de comment l'énergie est produite se pose également. Au niveau artisanal, on peut utiliser la teinture solaire, mais c'est non envisageable à un niveau industriel.

Les clients veulent aussi retrouver un certain toucher qui nécessite l'utilisation de procédés chimiques comme l'adoucissant. Il s'agit alors d'éduquer les consommateurs sur ces problématiques pour changer leurs envies de consommation.

Les types de teintures responsables

Si la question de la teinture se pose, le choix de la matière est aussi important. Chez Ever Dye, ils utilisent leur pigment sur de la fibre cellulosique (fibre de bois), qu'ils arrivent à teindre à température ambiante. En revanche, pour la fibre synthétique, il faut d'abord changer le processus en amont mais le même pigment peut être utilisé.

AVA Paris utilise des plantes pour créer ses teintures. La même plante peut donner des couleurs différentes, notamment selon la maturité de la plante. Mathilde Coin, de chez WHOLE, nous explique que même si on utilise la même recette et le même tissu, on n'obtient pas forcément la même couleur.

Enfin, ZENO tech teste plusieurs fibres pour voir celles qui adhèrent aux pigments issus de la culture de bactéries. La soie n'adhère pas contrairement à ce qu'on peut obtenir avec les teintures végétales. Les effets sont concluants sur des matières comme la laine et le cashmere.

Comment mettre en place ces procédés avec ses fournisseurs textiles ?

Le travail des teinturiers arrive en fin de chaîne. De ce fait, ils sont obligés de fonctionner avec des fournisseurs qui sont dans la même démarche de production responsable.

Si le tissu porte un après lors du processus de teinture végétale, alors il peut y avoir des conséquences sur la couleur, une apparition de tâches peut se produire... Il est alors nécessaire que l'ensemble de la chaîne soit sensibilisé.

Amira Erokx nous a également expliqué que les teinturiers sont contraints de répondre aux cahiers des charges des grandes marques. Il s'agit alors d'aller présenter aux grandes marques ces solutions plus vertueuses pour qu'elles les intègrent dans leur cahier des charges et que cela devienne la norme.

Avantages et inconvénients des teintures responsables

À un niveau artisanal, la teinture végétale est possible car on teint des petites quantités et on arrive à réemployer nos déchets. Aussi, pour obtenir une couleur plus foncée, il nous faut davantage de plantes. Logiquement, le prix devrait être indexé sur la quantité de plantes utilisée et donc sur la teinte voulue.

L'avantage de la teinture végétale est qu'il existe plein de ressources dans les déchets de l'industrie alimentaire comme les peaux d'avocats, les peaux d'oignons, les carottes, les feuilles de pieds d'artichauts, les peaux de grenades, les fleurs etc. WHOLE a d'ailleurs un partenariat avec des restaurants pour récupérer ces déchets et produire de la teinture végétale. Néanmoins, la question de l'utilisation de pesticides se pose et celle du lavement de ces ressources aussi.





L'impact réel de la teinture lors de la production

Le mordantage est une étape primordiale dans le processus de teinture car c'est ce qui va permettre de fixer le colorant sur la fibre. Le mordant est souvent métallique. Les normes autorisent d'ailleurs le fer. Cependant, les ions métalliques sont capables d'absorber l'oxygène dans l'eau et donc de provoquer l'asphyxie de la faune et la flore marine. Il existe néanmoins des bio mordants comme les mordants végétaux. Chez AVA Paris, ils vont récupérer la molécule colorante directement dans le bain.

Les innovations dans les teintures

ZENO tech utilise du dioxyde de carbone pour fixer les pigments issus de bactéries sur le tissu. Pour les teintures végétales, il faut beaucoup de plantes pour obtenir des teintes saturées, mais il est possible de modifier le pH ou encore la quantité d'eau utilisée.

Les certifications dans les teintures

- REACH : certification obligatoire pour arriver sur le marché européen.
- OEKO-TEX standard 100
- GOTS

Pour exemple, AVA et WHOLE ne font pas certifier leurs produits mais utilisent des produits certifiés.

Le conseil d'Amira : il faut beaucoup de temps et d'argent pour faire certifier une nouvelle molécule (30 000€ et 3 ans). Il faut essayer de travailler avec des molécules connues. L'ADEME aide les entrepreneurs pour faire payer ses prix la mais il faut gagner des concours. Il faut aussi faire certifier le mélange de molécules mais c'est plus simple.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

Vous faites désormais partie de notre communauté d'acteurs engagés pour transformer durablement l'industrie de la mode. N'hésitez pas à communiquer au sujet de votre participation aux masterclass de LA CASERNE !

En tant que participant aux masterclass de LA CASERNE, vous faites désormais partie de notre communauté d'acteurs engagés.

Restez informé.e sur les prochaines masterclass en visitant notre site internet et en nous suivant sur les réseaux sociaux.

Follow us



[@lacaserneparis](https://www.instagram.com/lacaserneparis)



[LA CASERNE](https://www.linkedin.com/company/lacaserne)



[La Caserne](https://www.facebook.com/LaCaserne)



Informations pratiques

Se rendre à LA CASERNE située au 12 rue Philippe de Girard 75010 Paris :

- RER B, D ; Métro 4, 5 ; Bus 26, 35, 38, 39, 43, 45, 48, 54, 91 - Gare du Nord
- Métro 7 ; Bus 26, 46, 54 - Louis Blanc

Se déplacer à l'intérieur de LA CASERNE :

Les Masterclass, week-end de conférences, workshops et formations se dérouleront au sein de la Grande Salle (salles polyvalentes ci-dessous) de LA CASERNE située au rez-de-chaussée de l'aile droite du bâtiment.

